

Dobriša Cesarić, Pjesme

1. aktivnost – teme Cesarićevih pjesama

Napiši teme o kojima piše Dobriša Cesarić. Za svaku temu navedi jedan naslov pjesme.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

2. aktivnost – Godišnja doba

Pronađi naziv pjesme ili stih i razvrstaj ih prema godišnjem dobu koje prikazuju.

PROLJEĆE	LIETO
JESEN	ZIMA

3. aktivnost – Pjesma u slici

- a) Pažljivo pročitaj pjesmu.
- b) Zaokruži drvenom bojicom motive u pjesmi.
- c) Ilustriraj 1. i 2. strofu.

Voćka poslije kiše

*Gle malu voćku poslije kiše:
Puna je kapi pa ih njiše.
I bliješti suncem obasjana,
Čudesna raskoš njenih grana.*

*Al' nek se sunce malko skrije,
Nestane sve te čarolije.
Ona je opet kao prvo,
Obično, jadno, malo drvo.*





4. aktivnost – Naranča

Naranča

Dohvatih naranču sa stola,

I najedanput

U svijesti mi sinu:

Sada je zima.

Neprijazna, duga,

A ja u ruci držim komad juga.

I zlati mi se naranča u ruci.

Sačuvala je malo južnog sunca

Na svojoj kori,

I smije se,

I miriše,

I gori.

1. Zaokruži pjesničke slike različitim bojama crveno – vizualne, plavo – akustičnu i narančasto – olfaktivnu.
2. Podcrtaj motive.
3. Napiši primjere stilskih izražajnih sredstava:
 - a) epiteti
 - b) personifikacija
 - d) metafora:
4. Objasni kako se ostvaruje ritam pjesme.

5. aktivnost – balada

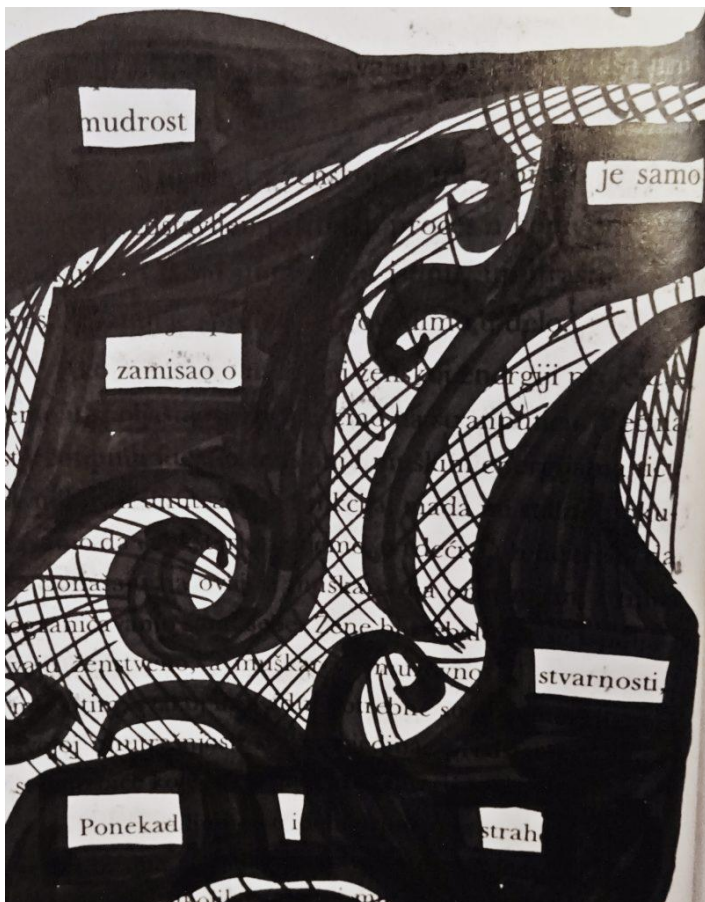
Pogledaj videolekciju analize pjesme *Balada iz predgrađa* i zapiši sve odgovore u bilježnicu.

<https://www.youtube.com/watch?v=VSjQDoGNBNw&feature=youtu.be>

6. aktivnost – Blackout poezija

Naziv *blackout* (“zacrnenje”) dolazi od prepoznatljivog vizualnog izgleda koji ova vrsta pjesama poprima nakon pretvorbe već gotovoga teksta u novu pjesničku cjelinu. *Blackout* pjesma izrađuje se **tako da se uzme stranica nekog već postojećeg teksta** (proze ili poezije, beletristike ili publicistike – nebitno), a zatim se **u tom tekstu odabiru riječi** koje će sačinjavati novu, neovisnu misaonu cjelinu, **dok se ostatak nepotrebnih riječi zacrnjuje** crnom bojom.

Jedino pravilo u izradi *blackout* pjesme jest to da se **u tekst ne dodaju vlastite nove riječi ili slova**, već da se koriste isključivo postojeći tekstualni elementi. Pri tom je moguće spajati dijelove različitih riječi, kao i riječi iz različitih rečenica, ili i cijele rečenice izvučene iz prvotnog konteksta.





1. Odaberi pjesmu koju si analizirao/analizirala i izradi blackout pjesmu.

7. aktivnost – Cesarić i ja pišemo pjesmu

Odaberi pjesmu koja te se posebno dojmila i napiši još svoja dva stiha kao nastavak pjesme.