

**Deborah Ellis, Djevojčica iz Afganistana**

Prije čitanja:

a) Pronađi na geografskoj karti Afganistan i glavni grad Kabul. Istraži i napiši pet činjenica o Afganistanu.

b) Objasni tko su talibani, kako su došli na vlast i kako vladaju.

c) Objasni kako se žene moraju odijevati, navedi nazive odjeće i opiši ju.

Tijekom čitanja:

Vodi bilješke tijekom čitanja navodeći rečenice / dijelove rečenice, lokaliziraj navode (citate) i iznesi svoje mišljenje, razmišljanja, svoj stav o bilješkama koje zapisuješ.

Nakon čitanja:

1. Roman je u tebi probudio raznovrsne osjećaje. Napiši što ti je bilo:

a) najtužnije

b) najokrutnije

c) najdirljivije.

2. Napiši zadane bilješke.

tema, vrijeme i mjesto radnje, fabula, likovi i karakterizacija likova (članovi Parvanine obitelji, gđa Weera, Shauzia)

3. Navedi što je sve zabranjeno ženama u Afganistanu. Navedi tri primjera iz romana.

4. Objasni je li kraj romana sretan.

Ostale zadatke dobit ćeš u školi.

1. aktivnost - **Tri najvažnija događaja**

Učenici u paru razgovaraju koja su im najvažnija tri događaja u radnji romana.

2. aktivnost - **Pet činjenica o Afganistanu**

Učenici u skupini razgovaraju što su saznali o Afganistanu, tko su talibani, o načinu odijevanja žena te o odnosu talibana prema ženama.

3. aktivnost - **Najokrutnije, najtužnije i najdirljivije**

Učenici iznose svoje dojmove i oprimjeruju najokrutnije, najtužnije i najdirljivije događaje u romanu.

4. aktivnost - **Karakterizacija likova**

Učenici izvlače kartončić sa zadanim likovima:

1. Pervana i Nooria

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIK | OSOBINE LIKA | |
| Parvana |
| fizička karakterizacija: |  |
| etička karakterizacija: |  |
| socijalna karakterizacija: |  |
| psihološka karakterizacija: |  |

Objasni odnos među sestrama.

|  |  |
| --- | --- |
| Nooria | Parvana |

2. majka, gđa Weera, Shauzia

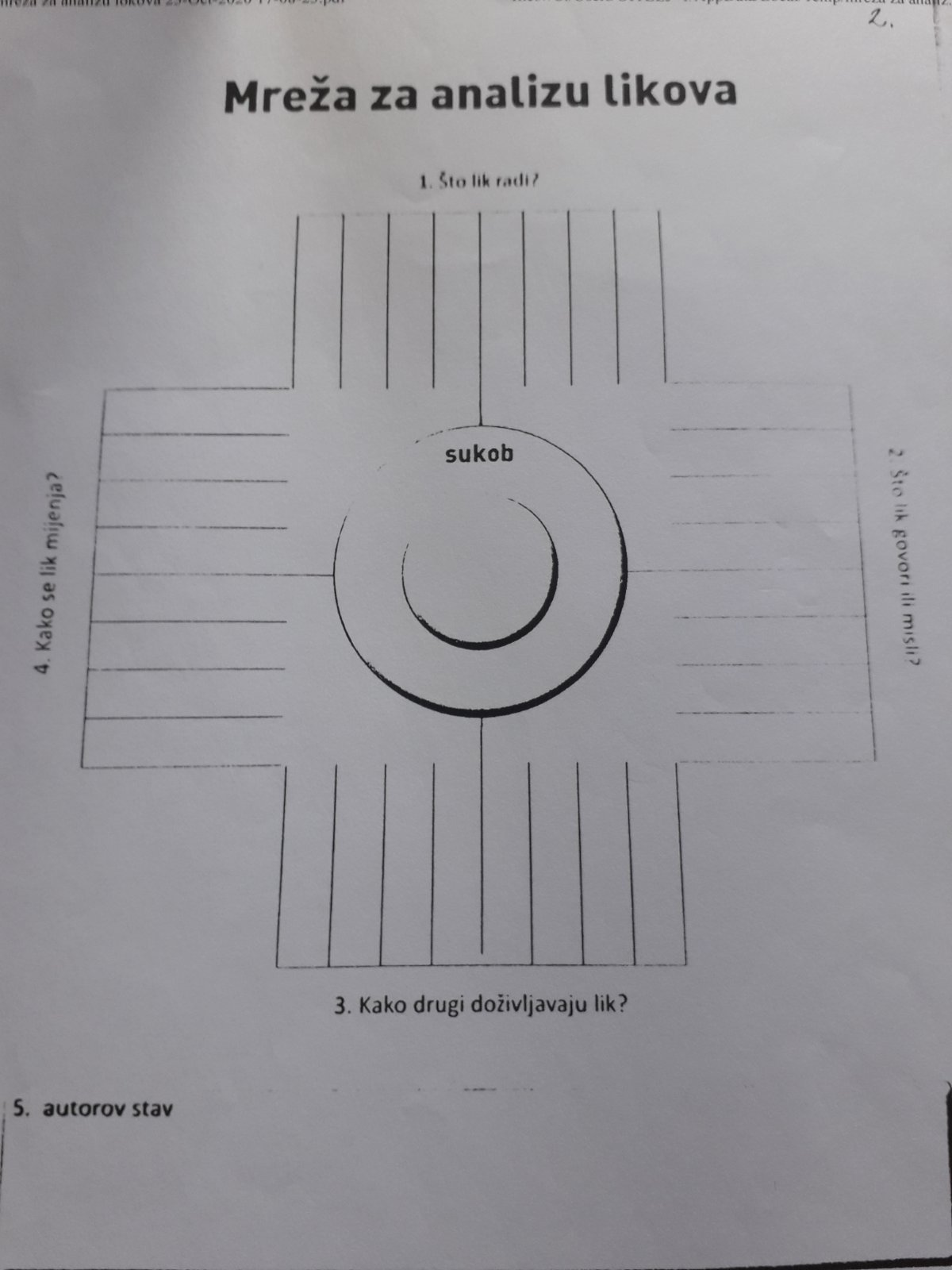
*Upiši u Vennov dijagram koje su sličnosti i razlike između Parvanine majke i gđa Weere.*

3. otac, talibani

*Upiši u Vennov dijagram koje su sličnosti i razlike između Parvanina oca i talibana.*

4. Parvana u mreži za analizu lika

Učenik ispunjava mrežu za analizu lika – Parvana



a) Učenici rade u paru. Kad završe svoju karakterizaciju lika, pronalaze par koji je imao istu karakterizaciju lika i uspoređuju svoje radove.

b) Učenici predstavljanje likove razredu.

5. aktivnost - **Parvana i ja**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dnevne aktivnosti** | **Odgoj i obrazovanje** | **Okolina** |
| **ti** |  |  |  |
| **Parvana** |  |  |  |

6. aktivnost - Položaj žena u Afganistanu - komentar

**Napiši komentar od 150 riječi (+/- 10% - od 135 do 165 riječi) o položaju žena u Afganistanu.**

Nemoj pisati odgovore na zadane smjernice, nego svoj komentar stilski uobliči.

U komentaru ćeš iznijeti svoje mišljenje, prosudbe i zapažanja o problemu.

1. *Izrazi svoje mišljenje u nekoliko rečenica o položaju djevojčice Parvane i ostalih žena u romanu.*
2. *Razmisli što joj je sve uskraćeno. Usporedi je sa sobom.*
3. *Na primjerima života ostalih ženskih likova istakni i druge probleme koje uočavaš, a kojima ćeš istaknuti neravnopravnost muškaraca i žena u Afganistanu.*
4. *Napiši svoj zaključni komentar utemeljen na svemu što si dosad iznio/iznijela.*
5. *Pazi na kompoziciju komentara (uvod, razradba i zaključak) i na pravopisne i gramatičke norme pisanja.*

Primjer rada učenice Ene Jukić, 7. a

<https://read.bookcreator.com/amzsSevJhAQdHxyeeq6b5a128KT2/gY6G5vG7TQaNSSIN8MSNEw>